

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1» г. Советска

Рассмотрена
на педагогическом совете
«30» августа 2024 г.
Протокол № 2
от «30» августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ «Гимназия № 1»
г. Советска
Е.А. Кобзева
«30» августа 2024 г.
Приказ № 154 от 30.08.2024 г.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Занимательная стилистика»
для обучающихся 13 – 15 лет
МАОУ «Гимназия №1» г. Советск
Срок реализации программы: 9 месяцев**

Разработчик:
Сийм Галина Васильевна,
учитель русского языка и литературы

Документ подписан электронной подписью
Кобзева Елена Александровна
Директор
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ГИМНАЗИЯ №1" Г. СОВЕТСКА
Я согласен с условиями подписания этого документа
Срок действия с 19.08.2024 до 12.11.2025
Подписано: 27.11.2024 12:29 (UTC)

г. Советск
2024 г.

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа

Программа «Занимательная стилистика» - это программа по русскому языку, направленная на повышение уровня грамотности школьников, на развитие интереса обучающихся к предмету.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

При помощи русского языка можно выразить тончайшие оттенки мысли, раскрыть самые глубокие чувства. Не случайно язык называют одним из удивительнейших орудий в руках человека. Но служить человеку он будет лишь тогда, когда тот сможет им пользоваться умело, узнает его секреты, овладеет им как мастер. И чем больше мы осознаём богатство и величие русского языка, тем требовательнее становимся к своей речи, тем острее ощущаем необходимость совершенствовать свой стиль, бороться за чистоту языка, противостоять его порче, наконец, глубже изучать этот язык, чтоб проникнуть в его тайны, лучше познать его природу. Всегда полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче, выразительнее.

Этому учит стилистика – наука об умелом выборе языковых средств.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует программа

Стилистика – наука, устанавливающая правила уместного употребления синонимических средств языка в речи.

Стилистические средства. Любое языковое средство может быть стилистическим и использоваться для выражения того или иного стиля в тех или иных сферах и условиях общения. Стилистически окрашенные средства в соответствии с характером окраски могут быть двух типов: функционально окрашенными и эмоционально окрашенными.

Функциональные средства классифицируются на книжные и разговорные по принадлежности их тому или иному функциональному стилю.

Экспрессивные средства – единицы языка с ярко выраженными эмоционально-экспрессивными оттенками (ласкательный, иронический, неодобрительные, пренебрежительный и т.п.).

Стилистическая синонимия – наличие разных языковых форм для выражения и описания одного и того же внелингвистического явления.

Стилистическое значение – совокупность экспрессивных оттенков, оборотов, осложняющих лексическое и грамматическое значения языковой единицы.

Средства словесной образности – приемы усиления изобразительности и выразительности текста (тропы и фигуры).

Стиль – это общественно осознанная, функционально обусловленная, внутренне объединенная совокупность приемов употребления, отбора и сочетания средств речевого общения в сфере того или иного общенародного, общенационального языка, соотносительная с другими такими же способами выражения, которые служат для иных целей, выполняют иные функции в речевой общественной практике данного народа (В. В. Виноградов).

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Занимательная стилистика»** имеет **социально-гуманитарную направленность** (удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном развитии, выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, создание и обеспечение условий для личностного развития).

Уровень освоения программы

Уровень освоения – базовый.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время в Российской Федерации уделяется большое внимание изучению родного языка: принимаются федеральные законы, направленные на повышение престижа русского языка и словесной культуры, в образовательных учреждениях возросли требования к знаниям современного школьника, их общей языковой культуре. Следовательно, необходимо через дополнительное образование прививать детям любовь к русскому литературному языку, совершенствуя их орфографическую и пунктуационную грамотность, способствовать формированию у школьников общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы им для успешного интеллектуального развития. Данная программа позволяет расширить и углубить знания учащихся по лексике, синтаксису, культуре речи, орфографии и пунктуации. Уже известные положения предстают перед учениками в совершенно новом аспекте, создают новые ассоциации, устанавливают новые аналогии, дают почувствовать, что языковой мир очень интересен, увлекателен, разнообразен.

Новизна программы заключается в системе работы, назначение которой – помочь учащимся развить навыки анализа готового текста, научиться создавать собственный и овладеть умениями, необходимыми в учебной деятельности. Обучающиеся учатся работать с информацией, заложенной в тексте, четко формулировать ответ, логично излагать и аргументированно доказывать собственную точку зрения.

Педагогическая целесообразность данной программы дополнительного образования обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного их интеллектуального развития.

Цель программы: повысить общую языковую культуру учащихся.

Задачи программы:

- 1) расширить, дополнить и углубить языковые знания, умения и навыки, получаемые учащимися на уроках;
- 2) расширить лингвистический кругозор учащихся;
- 3) вызвать и развить интерес школьников к изучению русского языка;
- 4) способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- 5) усовершенствовать создание собственного высказывания на заданную тему;
- 6) усовершенствовать умения излагать учебный текст;

- 7) способствовать формированию у учащихся бережного отношения к слову к богатствам языка, воспитанию любви и уважения к русскому языку;
- 8) способствовать формированию школьника как нравственной, интеллектуально развитой личности.

Практическая значимость

При помощи русского языка можно выразить тончайшие оттенки мысли, раскрыть самые глубокие чувства. Не случайно язык называют одним из удивительнейших орудий в руках человека. Но служить человеку он будет лишь тогда, когда тот сможет им пользоваться умело, узнает его секреты, овладеет им как мастер. И чем больше мы осознаём богатство и величие русского языка, тем требовательнее становимся к своей речи, тем острее ощущаем необходимость совершенствовать свой стиль, бороться за чистоту языка, противостоять его порче, наконец, глубже изучать этот язык, чтоб проникнуть в его тайны, лучше познать его природу. Всегда полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче, выразительнее.

Этому учит стилистика – наука об умелом выборе языковых средств.

Программа подготовлена на основе содержательного материала, который заставит учащихся вспомнить некоторые разделы, изученные на уроках русского языка.

Принципы отбора содержания:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода;
- принцип индивидуального подхода к учащимся.

Отличительными особенностями программы являются:

- определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса;
- отслеживание достижения планируемых результатов в рамках внутренней системы оценки педагогом.

Цель программы «Занимательная стилистика» – реализовать интересы учащихся к предмету на лучших образцах художественного слова, побудить их к размышлению над собственной речью, привить навыки культуры словообразования.

Программа «Занимательная стилистика» предполагает решение следующих задач:

- открыть учащимся новые аспекты в изучении родной речи ,расширить их знания в области русского языка;
- сделать речь учеников богаче и выразительнее, научив умело выбирать языковые средства;
- помочь слушателям повысить речевую культуру;

- доказать необходимость дальнейшего совершенствования своей устной и письменной речи;

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 13-15 лет (7-8 класс) МАОУ «Гимназия №1» г. Советска.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в объединение осуществляется одного возраста, свободный. Программа модуля предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав групп 15-20 человек.

Формы обучения и режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Форма обучения – очная, по необходимости - с использованием форм дистанционного обучения.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах, 1 час – 40 минут. Недельная нагрузка на группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объём и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

Общее количество часов в год – 37 часов.

Основные формы и методы обучения

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

В основном каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала;

2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению.

Используются лекции с разбором конкретных ситуаций.

Методы обучения:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкциям, структурному плану и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Типы занятий

- комбинированное – совмещение и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда;
- теоретическое – сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний;
- контрольное – контроль и проверка знаний, умений и навыков обучающегося через практические работы в формате ОГЭ, анализ полученных результатов.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе письменных работ;
- 4) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.

Метапредметные результаты:

- 1) овладеть нормами литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические);

- 2) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- 3) умение выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлеченной из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;
- 4) умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем, и функционально-смысловым типом речи;
- 5) умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- 6) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни.

Предметные результаты:

- 1) владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- 2) владеть информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- 3) участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- 4) создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- 5) анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- 6) опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- 7) соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; использовать изобразительно-выразительные средства русского языка в речи;
- 8) опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- 9) опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Механизм оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением заданий.
- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с текстом.
- Высокий уровень. Четко и правильно, творчески работает с текстом.

Степень самостоятельности работы с текстом

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при работе с текстом.
- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- Высокий уровень. Самостоятельно и творчески работает с текстом.

Способы проверки – тесты, изложение, сочинение, практическая работа, успешная сдача выпускных экзаменов.

- Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончании каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончании освоения программы).

Формы подведения итогов реализации программы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, грамота, журнал посещаемости, фотографии.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурсы, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие.

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде практической работы в формате ОГЭ.

Итоговый контроль проводится в виде сочинение в формате ОГЭ.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип создания устных и письменных текстов.

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может по образцу самостоятельно построить текст для устного выступления или письменный текст.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип создания

текстов, может строить тексты без помощи педагога, может рецензировать чужие тексты.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

1. Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.
2. Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.). проектор, компьютер, программное обеспечение. Видеоуроки. Фотоматериалы.

Кадровое обеспечение программы.

Программу реализует учитель русского языка и литературы, прошедший аттестацию на первую квалификационную категорию и курсы повышения квалификации по профилю деятельности, имеющий высшее педагогическое образование и стаж работы более 15 лет.

Методическое обеспечение программы

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- экранные видеолекции;
- видеоролики;
- информационные материалы, посвященные данной дополнительной общеобразовательной программе;
- методические разработки занятий.

При разработке занятий учтены практическая направленность программы, единство обучения и воспитания, рассмотрены особенности комплексного анализа текста, предложены образцы сочинений различного жанра, рекомендации, памятки, упражнения по стилистике и орфографии (с использованием ИКТ); использованы варианты дифференцированных заданий.

Предусмотрены разнообразные формы организации групповой и индивидуальной учебной деятельности: наблюдения над текстом, ответы на вопросы, разного типа беседы, анализ текста-образца, написание сочинений.

Предлагаемый (содержательный) материал носит ориентировочный характер, преподаватель может по своему усмотрению вносить изменения в структуру, содержание учебного материала и в организацию деятельности учащихся на занятии.

Учебный план

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
			Теоретическая	Практическая
			часть занятия	часть занятия
			/форма	/форма
			организации	организации
			деятельности	деятельности
1.	Введение. Значение культуры речи в жизни общества.	1	Вводное занятие. Объяснение целей и задач курса. Что делает нашу речь выразительной?	Входная диагностика.
2.	Правила эффективного общения. Беседа и спор.	1	Виды речевой деятельности.	Работа с текстом
3.	Информационная насыщенность речи. Многословие и пустословие.	1	Определение функций языка (таблица)	Работа по исправлению предложенных текстов
4.	Лексические повторы. Речь пространная и лаконичная	1	Средства связи в предложении. (составление таблицы)	Работа с текстом
5.	Практикум по стилистике	1		Работа с текстом
6-7.	Логичность речи. Логические ошибки, их нахождение в текстах. Точность, ясность и простота речи	2	Причины неясности высказывания. Составление конспекта лекции учителя	Исправление ошибок. Практикум.
8.	Стили речи. Научный стиль	1	Лекция учителя, составление таблицы	Анализ текстов
9.	Публицистический стиль	1	Лекция учителя, составление таблицы	Анализ текстов
10.	Художественный стиль	1	Лекция учителя, составление таблицы	Анализ текстов
11.	Официально-деловой стиль	1	Лекция учителя, составление таблицы	Анализ текстов
12-14.	Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение	3	Лекция учителя, составление таблицы	Работа с текстами
15.	Практикум по стилистике	1		Работа с текстами
16.	Многообразие лексики. Омонимы.	1	Стилистическое использование омонимов. Каламбур. Ошибки в использовании омонимов	Работа с текстами
17.	«О словах разнообразных, одинаковых, но разных»	1		Творческая работа
18.	Многообразие значений слов	1	Стилистическое использование многозначности. Составление таблицы	Анализ текстов

19.	Синонимы. Контекстные синонимы	1	Стилистическое использование синонимов. Ошибки в использовании. Запись конспекта лекции	Работа с текстами
20.	Антонимы. Контекстные антонимы	1	Стилистическое использование антонимов. Запись тезисов лекции	Анализ предложений
21.	Паронимы	1	Выразительная возможность паронимов. Запись тезисов лекции	Работа со словарем, текстами
22.	Практикум по стилистике	1		Тест, работа с текстами
23.	Градация. Оксюморон. Антитеза. Антифразис.	1	Знакомство с определениями, особенностями их использования. Запись определений.	Работа с текстами
24.	«А нельзя ли без них»? Стилистическая оценка жаргонизмов	1		Сочинение-рассуждение
25.	Стилистическое использование историзмов и архаизмов.	1	Роль историзмов и архаизмов в речи и литературе. Стилистические ошибки в использовании. Запись конспекта лекции	Анализ текстов
26.	Стилистическая оценка неологизмов. Окказионализмы.	1	Знакомство с понятиями. Запись определений.	Анализ текстов
27.	«Слова...Слова...Слова...» Многословие. Плеоназм. Тавтология	1	Запись определений, тезисы лекции	Работа с текстами
28.	Слово под пером писателей. Тропы	1	Понятие образности, тропы. Составление таблицы	Анализ текстов
29-30.	Эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения – изобразительно-выразительные средства языка	2	Знакомство с понятиями, составление таблицы	Анализ тестов
31.	«Все флаги в гости будут к нам» Метонимия. Синекдоха	1	Знакомство с понятиями, составление таблицы	Работа с текстами
32-33.	Стилистические фигуры	2	Знакомство с понятиями, составление таблицы	Работа с текстами
34.	Звукопись. Аллитерация, ассонанс	1	Понятие звукописи, фонетической выразительности. Составление тезисов лекции	Анализ стихов
35.	О правильном ударении и произношении	1	Орфоэпические нормы. Запись конспекта	Работа со словарями
36.	Многообразие синтаксических	1	Синтаксические нормы.	Анализ

	конструкций. Стилистически грамотное построение предложений		Запись тезисов	предложений
37.	Практикум по работе с синтаксическими конструкциями.	1		Синтаксический анализ текста

Содержание программы

- 1. Введение. Значение культуры речи в жизни общества. (1 час).** Вводное занятие. Объяснение целей и задач курса. Что делает нашу речь выразительной? Входная диагностика.
- 2. Правила эффективного общения. Беседа и спор. Виды речевой деятельности. Работа с текстом.**
- 3. Информационная насыщенность речи. Определение функций языка. Многословие и пустословие. (1 час).** Работа по исправлению предложенных текстов.
- 4. Лексические повторы. Речь пространная и лаконичная (1 час).** Средства связи в предложении. Лаконичная речь.
- 5. Практикум по стилистике (1 час).** Работа с текстами. Совершенствование написанного (на примерах работ других учащихся).
- 6. Логичность речи. Логические ошибки, их нахождение в текстах. Точность, ясность и простота речи (2 часа).** Изучение причины неясности высказывания. Редактирование текста.
- 7. Стили речи. Научный стиль.(1час).** Научный стиль, его стилевые черты. Работа с текстами.
- 8. Публицистический стиль. Особенности публицистики (1 час).** Публицистический стиль, его стилевые черты. Работа с текстами.
- 9. Художественный стиль (1 час).** Художественный стиль, его стилевые черты. Работа с текстами.
- 10. Официально-деловой стиль (1 час).** Официально-деловой стиль, его стилевые черты. Работа с документами, их образцами.
- 11. Типы речи. Описание. Рассуждение. Повествование (3 часа).** Типы речи, их черты. Работа с текстами.
- 11. Практикум по стилистике (1 час).** Работа с текстами. Выделение характерных для данного стиля и типа речи черт.
- 12. Многообразие лексики. Омонимы. (1 час).** Омонимы. Стилистическое использование омонимов. Оманимические рифмы. Омофония – неисчерпаемый источник каламбуров. Юмористические стихи и загадки, построенные на омонимии. Оманимия – причина досадных недоразумений и речевых ошибок.
- 13. «О словах разнообразных, одинаковых, но разных» (1 час).** Творческая работа. Анализ юмористических стихотворений. Написание собственных с использованием омонимов.
- 14. Многообразие значений слов (1 час).** Стилистическое использование многозначности («Молодая была уже не молода»).

- 15. Синонимы. Контекстные синонимы. (1 час).** Стилистическое использование синонимов, контекстные синонимы. Семантические и стилистические синонимы. Использование лексических синонимов – одна из сложнейших проблем стилистики («муки слова»).
- 16. Антонимы. Контекстные антонимы (1час).** Стилистическое использование антонимов, контекстные антонимы.
- 17. Паронимы (1 час). Знакомство и работа со словарем паронимов.** Паронимы – неисчерпаемость выразительных возможностей родного языка.
- 18. Практикум по стилистике (1 час). Работа с текстами. Синонимы, антонимы, текст.**
- 19. Градация. Оксюморон. Антитеза. Антифразис (1 час). Работа с текстами, нахождение их в тексте.** Антитеза, оксюморон, использование их в художественных произведениях.
- 20. А нельзя ли без них?» Стилистическая оценка жаргонизмов (1 час).** Сочинение-рассуждение «Удастся ли вам не засорять свою речь?»
- 21. Стилистическое использование историзмов и архаизмов (1 час).** Историзмы, их роль в исторических произведениях. Фонетические, словообразовательные и семантические архаизмы как необходимость для создания колорита древности при изображении старины. Стилистические ошибки, вызванные неуместным использованием устаревших слов.
- 22. Стилистическая оценка неологизмов (1 час).** Лексические и семантические неологизмы. Оказионализмы – индивидуально-авторские новообразования. Индивидуально-стилистические неологизмы поэтов-футуристов (Владимир Маяковский, Игорь Северянин). Увлечение неологизмами – опасность пустой игры словами («Я намакаронился»).
- 23. Слова...Слова...Слова...(1 час).** «Я пишу длинно, потому что у меня нет времени написать коротко» (Паскаль). Многословие. Плеоназм – излишество Тавтология как средство усиления выразительности в поэтической речи. Экономное, точное выражение мысли – важнейшее требование стилистики.
- 24. Слово под пером писателей (1час).** Тропы. Достижение образности речи, благодаря употреблению слов в переносном значении. Речевые штампы, штампованные «образы» - зло в ученических сочинениях. Секреты образного словоупотребления великих мастеров.
- 25. Эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения – изобразительно-выразительные средства языка (2 часа).** Постоянные эпитеты как средство стилизации. Изобразительные, эмоциональные и метафорические эпитеты в лирике и прозе. «Ни в сказке сказать, ни пером описать» (сравнение – образное выражение, основанное на сопоставлении двух предметов). Художественная сила сравнений – в прямой зависимости от их неожиданности и новизны. Метафора. Развёрнутые метафоры. «Звезда с звездой говорит» (олицетворение).
- 26. «Все флаги в гости будут к нам». Метонимия. Синекдоха. (1час).** Метонимия. Отличие метонимии от метафоры. Метонимия в повседневной речи и в художественных произведениях. Синекдоха – разновидность метонимии.

27. Стилистические фигуры (2 часа). Стилистические фигуры – обороты речи как отступления от некой языковой нормы в целях эмоционального воздействия на читателя. Образные и необразные перифразы. Эстетическая функция образных перифраз. Увлечение перифразами таит в себе опасность многословия. Анафора. Эпифора. Инверсия. Речевая недостаточность и эллипсис. Риторический вопрос.

28. Звукопись (1 час). Звукоподражательные слова, их фонетическая выразительность. «Полночною порою в болотной глуши чуть слышно, бесшумно шуршат камыши» (К.Д. Бальмонт «Камыши»). Анализ стихотворений. Аллитерация, ассонанс.

29. О правильном ударении и произношении (1 час). «Свёкла или свекла»? (Знакомство с орфоэпическими словарями). Двойные формы ударения. Ударения в именах существительных, прилагательных, глаголах.

30. Многообразие синтаксических конструкций. Стилистически грамотное построение предложений (1 час). Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

31. Практикум по работе с синтаксическими конструкциями
Стилистический анализ текста (1 час)

Календарный учебный график

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1		Лекция, беседа	1	Введение. Значение культуры речи в жизни общества	кабинет 15
2.		Лекция, эвристическая беседа	1	Виды речевой деятельности	кабинет 15
3.		Лекция, составление таблицы, опорной схемы	1	Информационная насыщенность речи. Многословие и пустословие. Плеоназм	кабинет 15
4.		Лекция, эвристическая беседа	1	Лексические повторы. Речь пространная и лаконичная	кабинет 15
5.		Работа с текстом	1	Практикум по стилистике	кабинет 15
6.		Сообщения учащихся. Анализ текстов	2	Логичность речи. Логические ошибки, их нахождение в текстах. Точность, ясность и простота речи	кабинет 15
7.		Лекция. Анализ текстов	1	Стили речи. Научный стиль	кабинет 15
8.		Лекция. Анализ текстов. Групповая работа	1	Публицистический стиль	кабинет 15
9.		Лекция. Анализ текстов	1	Художественный стиль	кабинет 15
10.		Лекция. Анализ текстов	1	Официально-деловой стиль	кабинет 15
11.		Лекция. Анализ текстов. Групповая работа	3	Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение	кабинет 15
12.		Практикум по стилистике	1	Практикум по стилистике	кабинет 15
13.		Лекция. Эвристическая беседа	1	Многообразие лексики. Омонимы	кабинет 15
14.		Творческая работа	1	«О словах разнообразных, одинаковых, но разных»	кабинет 15
15.		Лекция, составление таблицы, опорной схемы	1	Многообразие значений слов	кабинет 15
16.		Лекция, составление конспекта, анализ текстов. Групповая работа	1	Синонимы. Контекстные синонимы	кабинет 15
17.		Лекция, составление конспекта, анализ текстов	1	Антонимы. Контекстные антонимы	кабинет 15

18.		Лекция, составление конспекта, анализ текстов	1	Паронимы	кабинет 15
19.		Практикум по стилистике	1	Практикум по стилистике	кабинет 15
20.		Лекция, эвристическая беседа, анализ текстов	1	Градация. Оксюморон. Антитеза. Антифразис	кабинет 15
21.		Сочинение-рассуждение	1	«А нельзя ли без них»? Стилистическая оценка жаргонизмов	кабинет 15
22.		Лекция, анализ текстов. Групповая работа	1	Стилистическое использование историзмов и архаизмов	кабинет 15
23.		Лекция, составление таблицы	1	Стилистическая оценка неологизмов. Окказионализмы	кабинет 15
24.		Лекция, составление таблицы. Групповая работа	1	«Слова... Слова... Слова...» Многословие. Плеоназм. Тавтология	кабинет 15
25.		Анализ текстов	1	Слово под пером писателей. Тропы	кабинет 15
26.		Лекция, составление таблицы, анализ текстов	2	Эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения – изобразительно-выразительные средства языка	кабинет 15
27.		Лекция, составление таблицы, анализ текстов	1	«Все флаги в гости будут к нам» Метонимия. Синекдоха	кабинет 15
28.		Лекция, составление таблицы, анализ текстов. Групповая работа	2	Стилистические фигуры	кабинет 15
29.		Лекция, составление таблицы, анализ стихов	1	Звукопись. Аллитерация, ассонанс	кабинет 15
30.		Лекция, запись конспекта, работа со словарями	1	О правильном ударении и произношении	кабинет 15
31.		Лекция, запись тезисов, анализ текстов	1	Многообразие синтаксических конструкций. Стилистически грамотное построение предложений	кабинет 15
32.		Практикум по работе с синтаксическими конструкциями	1	Практикум по работе с синтаксическими конструкциями	кабинет 15

Начало учебного года	02 сентября
1 учебный период	16 недель (08 сентября – 30 декабря)
Праздничные дни	04 ноября
Каникулярный период	31 декабря – 08 января
2 учебный период	18 недель (09 января – 23 мая)
	Итоговая аттестация
Праздничные дни	23 февраля, 8 марта, 1, 9, 10 мая
Каникулярный период	01 июня – 31 августа
Продолжительность учебного года	34 недели

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, работа с текстом, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к русскому языку, творчеству и созданию собственного текста; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Работа с коллективом обучающихся:

- демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения;
- применение интерактивных форм работы для приобретения опыта ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;

- включение в занятие игровых технологий для мотивации обучающихся к получению знаний;
- включение проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык самостоятельного решения проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;
- применение в процессе занятия ролевого подхода;
- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики и рефлексии, позволяющих освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Работа с родителями:

- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в объединении;
- организация семейных праздников, конкурсов, соревнований, а так же организация совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности направленных на сплочение семьи;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности: правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о Дне народного единства	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
4.	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Беседа о празднике «Рождество»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Декабрь

6.	Беседа о празднике «Пасха»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
7.	Беседа о Дне Победы	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Май

Информационное обеспечение программы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. №196)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Учебные пособия для учащихся

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., «Просвещение», 2001.
2. Александров В.Н., Александрова О.И., Соловьёва Т.В. Единый государственный экзамен. Русский язык. Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. 2-е издание, переработанное и исправленное. – Челябинск, Взгляд, 2006.

Методические пособия для учителя

1. Белякова Л.Ф. Русский язык и культура речи. – М., «Просвещение», 2004.
2. Балаев А.А. Активные методы обучения.- М., Профиздат, 1995.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., «Просвещение», 2001.
4. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. – М., «Просвещение», 2002.
5. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М., «Просвещение», 2003.
6. Обернихина Г.А., Потёмкина Т.В. Хоть и заглядывал я встарь в Академический словарь. Программа элективного курса. – М., «Просвещение», 2004.
7. Обернихина Г.А. Развитие речи учащихся старших классов. Тексты для устных рассказов, диктантов, изложений. Литературные места России и ближнего зарубежья. - М. Классика стиль, 2005.
8. Прутченков А.С. Учим и учимся, играя.- М., МПА, 2002.
9. Русова Н.Ю. Как писать изложения, сочинения, диктант, Н.Новгород, Деком, 2000.
10. Сочинение: секреты успеха, сост. М.Н. Мещерякова. – М., Мегатон, 1998.
11. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 2004.
12. Чертов В.Ф. Семинарские занятия по русской литературе XIX века. – М., 2000.
13. Яшина Е. Урок – игра: 50 игровых сюжетов в помощь учителю. (Методическое пособие-практикум.) – Челябинск, ЧОИУУ, 1992.
14. Тесты для централизованного тестирования. Русский язык. М., «Просвещение», 2009.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.uroki.net>
2. <http://www.zavuch.info>
3. <http://www.interqu.ru>
4. <http://www.meqaslov.ru>