

Управление образования администрации Советского городского округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 1» г. Советска

Рассмотрена  
на педагогическом совете  
«30» августа 2024 г.  
Протокол № 2  
от «30» августа 2024 г.

«Утверждаю»  
Директор МАОУ «Гимназия № 1»  
г. Советска  
Е.А. Кобзева  
«30» августа 2024 г.  
Приказ № 154 от 30.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Медиацентр»**

для обучающихся 11-17 лет  
МАОУ «Гимназия №1» г. Советска  
Срок реализации: 9 месяцев

Документ подписан электронной подписью

Кобзева Елена Александровна

Директор

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"ГИМНАЗИЯ №1" Г. СОВЕТСКА

Я согласен с условиями подписания этого документа

Срок действия с 19.08.2024 до 12.11.2025

Подписано: 27.11.2024 12:31 (UTC)

Автор-составитель:  
Капитова Елена Сергеевна,  
учитель русского языка и литературы

г. Советск  
2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа**

В основе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Школьный медиацентр» лежит изучение основ журналистики. Журналистика как наука является системой художественных, культурологических, исторических, социологических и др. дисциплин, охватывающая полный цикл создания и управления практической журналистикой в обществе, её влияния на изменения общественных процессов.

Журналистика является социальной дисциплиной и изучает «жизнь» тех изданий и программ, которые обращены к массовой (притом не только по количеству, но и по характеру) аудитории и которые затрагивают вопросы общественной жизни в широком и разнообразном спектре ее актуальных для массового сознания проблем и явлений, благодаря чему в изданиях и программах создается панорама текущей жизни общества, образ современности.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея данной программы – создание современной практикоориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектную деятельность в области медиа: журналистики, съемки, монтажа. Получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

Имидж (image) – создание образа товара, услуги, коммерческого или политического фигуранта. Одна из основных функциональных задач рекламы и паблик рилейшнз.

Интервью – жанр журналистики, беседа журналиста и интервьюируемого.

Колонка – так называют столбец в печатном СМИ или рубрику, в которой пишет конкретный автор. Например, редакторская колонка – там пишет редактор.

Контент-анализ – метод выявления и оценки специфических характеристик текстов путем регистрации определенных единиц содержания, а также систематического замера частоты и объема упоминаний этих единиц в отдельных фрагментах текста.

Масс-медиа – печатные и электронные средства массовой информации. Материал – обобщенное название продукта, произведенного журналистом.

Новость – оперативная информация: а) новость "жесткая" - краткое изложение сути произошедшего, строится, как правило, по принципу перевернутой пирамиды, где в самом начале выдается наиболее существенная информация, а затем второстепенная; б) новость "мягкая" - изложение сути события с элементами занимательности, интриги.

Петличный микрофон, петличка (жаргонизм) – вид маленького микрофона, который крепится на воротник журналиста.

Репортаж – материал, подготовленный с места событий. В ходе репортажа журналист находится на месте событий и подробно описывает происходящее.

Статья – жанр журналистики, в которой автор старается проанализировать какую-то ситуацию или проблему, выявить закономерности, сделать выводы.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Медиацентр» является программой социально-гуманитарной направленности и рассчитана на обучающихся, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, ориентирована на применение широкого комплекса знаний. Обучение по данной программе не только значительно расширит объём знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – базовый

### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что в период стремительного развития средств массовой информации, а также их влияние на современную жизнь возрастает интерес молодежи к видам и способам распространения информации, к ее обработке и трансляции.

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ученика, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Создание школьных медиацентров способствует социально-культурному развитию личности ребенка посредством вовлечения обучающихся в активную социальную деятельность, творческую работу и освещение жизни общества. Занятия «Медиацентра» развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяют максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность заключается в создании практикоориентированной среды, позволяющей обучающимся получать необходимые знания, умения и навыки в области работы с информацией, фото и видео материалами, программами монтажа и коррекции материалов. Создание практико-ориентированной среды способствует профориентации обучающихся в области медиа и журналистики.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Обучаясь по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Медиацентр», обучающиеся узнают информацию о медиатехнологиях современности, истории журналистики, об основах деятельности по всем видам журналистики. Получают практические умения и навыки в области фото и видеосъемки, монтажа, коррекции фотографий, ведения радио, съемок телерепортажей, ведения социальных сетей, написании статей и интервью. Также, обучающиеся получают знания, умения и навыки в области проектной деятельности, творческих групповых и индивидуальных работ. Такие виды деятельности способствуют развитию умений работать в команде, организовывать рабочее время и пространство и брать ответственность за выполнение задач.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы:**

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.–

### **Отличительные особенности программы**

Занятия кружка «Медиацентр» будут проводиться на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

Данная программа дает возможность раскрыть обучающимся свой потенциал и развивать навыки, необходимые в современном обществе. Для ребят активных, любознательных школьный медиацентр – это источник идей. Школьные СМИ – это школьная жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов ребят, их забот, поисков, их общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная школьная летопись. Ребята смогут пополнить словарный запас и значительно расширить кругозор. У ребят появляется дополнительная возможность для практического применения знаний литературного русского языка в устной и в письменной речи.

Медиацентр гимназии – это важный орган школьного самоуправления, помощник педагогического коллектива в воспитании учащихся, визитная карточка школы. Перед обучающимися открываются широкие возможности во внеурочной деятельности.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов выражения своих мыслей, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением отбора словесного материала, учатся целесообразно его использовать в своих творческих работах, постигать технику выпуска газеты, секреты мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию детей.

### **Цель программы**

Познакомить учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества, развить творческие способности подростков.

### **Задачи программы**

#### *Образовательная*

Газета используется в процессе преподавания школьных предметов. Подготовка номеров газеты требует вовлечения детей в различные формы деятельности: учащиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, верстальщика, корректора. Обучаются дети современным технологиям, занятия проходят с использованием ИКТ. В результате работы с детьми по выпуску газет возрастает их мотивация к обучению.

#### *Воспитательная*

Организация внеурочной деятельности учащихся на базе «Медиацентра» позволяет с пользой занять их свободное время, использовать гимназическую газету во время проведения урочных и внеурочных мероприятий.

Подготовка газеты к выпуску – дело коллективное, в процессе работы над выпуском дети общаются с разными людьми. Коллегиальное решение всех вопросов, общение способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся.

#### *Развивающая*

Развивать уважение к читателям и авторам газеты, создание положительного образа учителя, ученика, школы, учитывать, что о каждом ученике читают его родители; писать только то, о чем знаешь; не замыкаться в стенах школы; проявлять заинтересованность и творчество; не оскорблять, не унижать печатным словом, не переписывать статьи из Интернета.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Программа «Медиацентр» предназначена для обучающихся 11 – 17 лет, увлекающихся журналистикой.

Набор осуществляется только из числа детей, посещающих МАОУ «Гимназия №1» г. Советска.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Специального отбора детей для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Медиацентр» не предусмотрено, так как занятия предусматривают разноуровневые задания, диагностику и практику по преемственности и наставничеству.

Состав группы – 10 – 15 человек.

### **Объём и срок освоения образовательной программы**

Общее количество часов в год: 37 академических часов, занятия проводятся раз в неделю в послеобеденное время. Продолжительность занятия – 45 минут. Также предусматриваются индивидуальные консультации для организации той или иной работы (записи видео, подготовки стенгазеты и вопросов для интервью).

### **Основные формы и методы обучения:**

- ролевые игры;
- объяснение;
- тренинговые упражнения по развитию устной и письменной речи;
- разбор речевых ошибок;
- презентация;
- опрос;
- распределение обязанностей;
- анализ, обобщение и систематизация материалов при подготовке выпуска школьной газеты
- практическая работа с ПК, фотоаппаратом и диктофоном

### **Методы обучения:**

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкциям, структурному плану и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

### **Планируемые результаты**

По окончании обучения по программе обучающиеся должны

Знать:

- стилистические особенности газетных жанров;
- специфику профессии журналиста;
- основы редактирования;
- структуру выпуска новостей.

Уметь:

- создавать творческие работы публицистического стиля;
- моделировать газету;
- редактировать текст;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

#### 1. Уровень теоретических знаний.

Низкий уровень.

Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

Средний уровень.

Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

Высокий уровень.

Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

#### 2. Уровень практических навыков и умений. Работа с техникой и аппаратурой

Низкий уровень.

Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

Средний уровень.

Требуется периодическое напоминание о том, как работать с аппаратурой.

Высокий уровень. Четко и безопасно работает с аппаратурой.

#### Способность работать в команде.

Низкий уровень.

Не принимает участия в групповой работе

Средний уровень.

Может принять участие в групповой работе, но не стремится активно вливаться в выполнение задач

Высокий уровень.

Активно участвует в выполнении групповых работ, взаимодействует с коллективом.

#### Степень самостоятельности выполнения практических заданий

Низкий уровень.

Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении практического задания

Средний уровень.

Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

Высокий уровень. Самостоятельно выполняет практическую работу

#### Уровень умений работать с проектной идеей

Низкий уровень. Сложно генерируется проектная идея, не понимается–

структура проекта, работа хаотичная.

Средний уровень.

Виднеется структура работы над проектной идеей, но требуется помощь педагога.

Высокий уровень.

Самостоятельная структурная работа над проектной идеей.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Входной контроль: опрос, беседа. Упражнение на выявление мотивации обучающихся;

Регулярные формы контроля: практические задания, эссе, творческие групповые и индивидуальные работы, наблюдение за участниками;

Промежуточный контроль: Групповая творческая работа над мини-проектом;

Итоговый контроль: Защита групповых проектов.

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. ТБ. Знакомство. Определение мотивации.	1	0,5	0,5	Беседа, анкетирование
2	Основы журналистики	1	0,5	0,5	анкетирование
3	Журналист как профессия жизни	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
4	Компетенции журналиста	4	1	3	творческая групповая работа
5	Техника речи. Речевые упражнения.	2	1	1	Творческая работа
6	Разнообразие журналистики. Фотожурналистика	3	1,5	1,5	Беседа, наблюдение
7	Этика фотожурналиста	2	1	1	Групповая работа
8	Устройство и настройки техники фотожурналиста	2	1	1	Практическая работа
9	Основы фотосъемки	4	2	2	Практическая работа
10	Основы коррекции фотоматериала	3	1	2	Практическая работа
11	Интервьюирование	3	1,5	1,5	Практическая работа, выпуск интервью
12	Статьи	3	1	2	Индивидуальная творческая работа, статья
13	Отбор новостей	2	1	1	Беседа, наблюдение
14	Мини-проекты	6	1	5	Промежуточный

					контроль, групповая работа, выпуск новостей
	ИТОГО	37	14,5	22,5	

### Содержание учебного плана

#### **Тема 1. Вводное занятие. ТБ. Знакомство. Определение мотивации.**

Знакомство с программой «Медиацентр»

Теория: Ознакомление с направлениями деятельности кружка «Медиацентр», цель и задачи. Правила работы и поведения в коллективе. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов, выбор актива кружка.

Практика: Анкетирование: Почему вы выбрали этот кружок? Чему бы вы хотели научиться?

Результат: учащийся получит возможность научиться: самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения. Учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве. Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.

#### **Тема 2. Основы журналистики**

Теория: Краткая история журналистики. Журналистика как наука. Виды.

Практика: Эссе на выбор о любом периоде становления и развития журналистики.

Результатом занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.

#### **Тема 3. Журналист как профессия жизни.**

Теория: Профессия журналиста. Обязанности журналиста. Преимущества и недостатки. Возможности обучения по профессии.

Практика: Групповая работа. Разбор и описание каждой обязанности журналиста.

Результатом занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.

#### **Тема 4. Компетенции журналиста**

Теория: Важные знания, умения, навыки человека в профессии журналист. Тайм-менеджмент. Самоорганизация. Имидж.

Практика: упражнения на развитие умения планирования, самоорганизации. Практическая работа: ролевая игра «Журналист берет интервью» (положительные и отрицательные стороны личности журналиста с анализом ситуации).

Результатом занятий являются полученные знания по теме и выполненная творческая групповая работа.

#### **Тема 5. Техника речи. Речевые упражнения**

Теория: Необходимость изучения техники речи в медиа-сфере

Практика: Речевые упражнения. Дикция. Скороговорки. Интонация. Эмоции. Индивидуальное творческое задание – этюд.

Результатом занятий по теме являются полученные знания, отработанные на практике, выполненное индивидуальное творческое задание.

### **Тема 6. Разнообразие журналистики. Фотожурналистика**

Теория: Краткая история фотожурналистики. Функции фотожурналистики. Критерии работы фотожурналиста. Область работы фотожурналиста.

Практика: Просмотр и обсуждение репортажей. Разбор статей с использованием фотожурналистики.

Результатом занятий по теме являются полученные теоретические знания и знакомство обучающихся с практической основой работы фотожурналиста.

### **Тема 7. Этика фотожурналиста**

Теория: Основы этики фотожурналиста. Имидж. Цензура.

Практика: Групповая работа по разработке правил работы фотожурналиста.

Результатом занятий по теме являются усвоенные обучающимися теоретические знания и выполненная групповая работа.

### **Тема 8. Устройство и настройки техники фотожурналиста**

Теория: Перечень оборудования, используемый в работе фотожурналиста. Строение камеры. Функционал камеры. Настройки.

Практика: Настройка камеры. Проба функционала камеры.

Результатом занятий по теме является усвоение теоретических знаний, практическая работа настройки камеры.

### **Тема 9. Основы фотосъемки**

Теория: Виды фотосъемки. Инструктаж по ТБ в работе с оборудованием

Практика: Практические задания по видам схемок. Портретная. Предметная. Репортаж. Пейзаж. Архитектурная. Бьюти-съемка. Макросъемка.

Результатом занятий является полученная информация по теме и выполненные практические работы.

### **Тема 10. Основы коррекции фотоматериала**

Теория: Правила коррекции в сфере фотожурналистики. Функционал программы фоторедактора.

Практика: Практические задания по фотокоррекции. Работа с цветом. Работа со светом. Ретушь. Резкость. Эффекты. Фильтры.

Результатом занятий по теме являются полученные теоретические знания и выполненные практические задания по теме.

### **Тема 11. Интервьюирование**

Теория: Виды интервью. Структура интервью. Этика интервьюера.

Практика: Упражнения на усвоение основ интервью («Интервью»,

«Круг в круге»). Практические индивидуальные и парные задания на разные темы для интервью.

Результатом занятий являются усвоенные теоретические знания по теме и выполненные практические задания.

### **Тема 12. Статьи**

Теория: Виды статей. Алгоритм написания и структура статей.

Практика: Написание статей по алгоритму. Индивидуальная творческая работа «Статья о человеке» (интервью, фото, описание)

Результатом занятий по теме является выполненная индивидуальная творческая работа «Статья о человеке»

### **Тема 13. Отбор новостей**

Теория: Виды новостей. Распределение по направлениям работы издательств

Практика: Разбор новостей современности по направлениям печатных изданий. Анализ новостных статей.

Результатом занятий по теме являются полученные теоретические знания и умение анализировать новостные статьи.

### **Тема 14. Мини-проект**

Теория: выбор темы, структура проекта

Практика: Промежуточный контроль. Работа над групповым мини-проектом «Выпуск новостей», включающий в себя все пройденные темы, интервью, фото, статья. Защита мини-проектов.

Результатом занятий по теме являются защищенные мини-проекты.

## **Календарный учебный график**

Начало учебного года	1 сентября
1 полугодие	17 недель (1 сентября – 31 декабря)
Праздничные дни	4 ноября
Каникулярный период	1-11 января
2 полугодие	19 недель (9 января - 31 мая)
	Итоговая аттестация
Праздничные дни	23 февраля, 8 марта, 1, 9, 10 мая
Каникулярный период	1 июня – 31 августа
Продолжительность учебного года	37 недель

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление)

- психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- наличие комфортной развивающей образовательной среды.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

1. Ноутбук
2. Проектор
3. Аудиосистема (колонка)
4. Цифровой фотоаппарат
5. Диктофон

### **Рабочая программа воспитания**

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
-------	-------------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------

1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в проектах и конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «Рождество»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Декабрь
7.	Беседа о празднике «Пасха»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Беседа о празднике «День Победы»	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует учитель русского языка и литературы, прошедший аттестацию на соответствие должности и курсы повышения квалификации по профилю деятельности, имеющий высшее педагогическое образование и стаж работы более 5 лет.

### **Методическое обеспечение программы**

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий. Для обеспечения наглядности и

доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи – М., 1988 г.
2. Равенский Ю.И., Богданова Г.А. Развивайте дар слова. – М., 1990 г.
3. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004.
4. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004.
5. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.
6. Акопов А. И. Общий курс издательского дела. Учебное пособие для студентов-журналистов. Под ред. проф. В.В. Тулупова. — Факультет журналистики ВГУ. — Воронеж, 2004.
7. Словарь журналиста (<https://jourdom.ru/news/8934>)

## Список литературы

### 1. Нормативно правовые документы

1. Письмо Минпросвещения Российской Федерации № АБ-3924/06 от 30.12.2022 года «О направлении методических рекомендаций» вместе с Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

### 2. Основная литература

*Литература для учителя:*

1. Агафонова Ю.А. Методы профильной подготовки будущих журналистов, М., 2012
2. Акопов А. И. Общий курс издательского дела. Учебное пособие для студентов-журналистов. Под ред. проф. В.В. Тулупова. — Факультет

- журналистики ВГУ. — Воронеж, 2004.
3. Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста. СПб., 2000.
  4. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова. М., Просвещение, 1990
  5. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001
  6. Спирина Н.А. Журналистика в школе. М., 2011
  7. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

*Дополнительная литература:*

1. Вовк Е. — Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в БШ №13, 15, 16. 2004 г.
2. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
3. Закон Российской Федерации. О средствах массовой информации.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. — М., 1981.

*Литература для учащихся:*

1. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. — М., 2001.
2. Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. — 2005. № 7. — С. 228–231.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. - М., 2001
4. Лукина М. Технология интервью. — М., 2003.
5. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? — М., 1988.
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. — М., 1988.
7. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. — М., 2005.

### **3. Интернет-ресурсы**

Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей - Открытый урок на сайте [www:http://www.1september.ru](http://www.1september.ru)

Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // [http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina\\_essay.htm](http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm).

<http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут"

Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья

<http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста

<http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки

[http://www.nazaykin.ru/\\_MR\\_mediakit.htm](http://www.nazaykin.ru/_MR_mediakit.htm) Александр Назайкин.

Медиарилейшнз. Материалы для журналистов.

<http://home.about.com/newsissues/> Каталог печатных СМИ мира

<http://creajob.com/index/0-4> Свободная журналистика: как стать автором в глянцевах журналах

<http://www.sibupk.nsk.su/New/06/Ур/data/DZ03.HTM> Журналистика и СМИ