

Управление образования администрации Советского городского округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 1» г. Советска

Рассмотрена
на педагогическом совете
«30» августа 2024 г.
Протокол № 2
от «30» августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ «Гимназия № 1»
г. Советска
Е.А. Кобзева
«30» августа 2024 г.
Приказ № 154 от 30.08.2024 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Комплексный анализ текста»**

для обучающихся 15 – 18 лет
МАОУ «Гимназия №1» г. Советска
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Гун Лидия Ивановна,
учитель русского языка и
литературы

Документ подписан электронной подписью

Кобзева Елена Александровна

Директор

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"ГИМНАЗИЯ №1" Г. СОВЕТСКА

Я согласен с условиями подписания этого документа

Срок действия с 19.08.2024 до 12.11.2025

Подписано: 27.11.2024 12:30 (UTC)

г. Советск

2024 г.

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа

Программа «Комплексный анализ текста» - это программа по русскому языку, направленная на повышение уровня грамотности школьников, а также на подготовку к прохождению государственной итоговой аттестации. В школьной практике всё чаще используется комплексный анализ текста, в котором наблюдения над текстовыми характеристиками сочетаются с языковым разбором: синтаксическим, морфологическим, лексическим, фонетическим, пунктуационным, орфографическим. Комплексный анализ текста - удобная и экономная форма проверки знаний и умений учащихся. Программа позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен мир русской грамоты. Обучающиеся расширяют, углубляют и закрепляют знания по русскому языку, что, в свою очередь, позволяет им хорошо подготовиться к государственной итоговой аттестации.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы - развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к русскому языку.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует программа

Текст – ключевое понятие русского языка. Оно показывает «язык в действии» и путь приобщения к культуре. Работа с текстом является основой многих заданий для ЕГЭ в 11 классе.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Комплексный анализ текста» имеет **социально-гуманитарную направленность** –удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном развитии, выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, создание и обеспечение условий для личностного развития.

Уровень освоения – базовый.

Актуальность программы

Изменения в жизни, гуманизация общества предъявляют определённые требования к молодому специалисту, активному члену общества. И в первую очередь это свободное владение русским языком, как его устной формой, так и письменной. В связи с этим возникла необходимость углубления знаний по русскому языку. Особое внимание уделяется созданию условий для развития личности ребёнка, развитию мотивации к познанию. Актуальность данной программы обусловлена необходимостью формирования ключевых компетентностей в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области «Филология», гармоничным сочетанием урочной и внеурочной деятельности.

Педагогическая целесообразность

Программа включает повторение и систематизацию знаний из разных областей русского языка и литературы, практические занятия по комплексному анализу текста. Занятия сопровождаются дидактическими

материалами – текстами из произведений русской литературы, подобранными учениками самостоятельно и при помощи учителя. Тексты подбираются так, чтобы в них легко можно было найти именно те свойства речи, которые изучаются в данном разделе. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. Выполняя конкретные задания, школьники учатся анализировать текст. Система заданий для анализа включает вопросы по орфографии и пунктуации, при ответе на которые ученик использует знания, полученные на уроках русского языка и литературы. Задания предусматривают систематизацию имеющихся знаний, их переосмысление, а также усвоение нового материала. Преимуществом этого вида работы с текстом заключается в том, что при комплексном анализе текста школьник учится наблюдать за словом, за мыслью автора, а научившись осмысленно читать чужой текст и комментировать авторские приемы, развивает и собственные навыки создания связных текстов. Учет опыта учеников и опора на их познавательные способности на занятиях курса “Комплексный анализ текста” являются необходимыми условиями для эффективного формирования компетентностей в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области “Филология” и делают процесс обучения полезным и увлекательным.

Практическая значимость

Особенностью программы кружка «Комплексный анализ текста» является опора на языковое чутьё учащихся, целенаправленное формирование коммуникативной компетенции, подготовка к ГИА.

Отличительные особенности программы

Программа кружка “Комплексный анализ текста” предусматривает применение различных современных технологий обучения и воспитания: “Личностно-ориентированное развивающее обучение”, методики “Сотрудничество в обучении” В. Дьяченко, технологии развивающего обучения, проблемное и модульное обучение, тест-технологии. Индивидуальные консультации и применение современных технологий позволяет уделить особое внимание и оказать помощь воспитанникам, требующим развития по индивидуальной траектории. Перевод обучения в сферу сотрудничества обеспечивает развитие и саморазвитие личности обучающегося, исходя из выявления его индивидуальных особенностей, а также предоставляет каждому, опираясь на свои способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и субъективный опыт, реализовать себя в познании, учебной деятельности. Успех данной программы определяется именно сотворчеством, сотрудничеством обучающихся друг с другом, с наставником.

Цель – систематизировать знания школьников, соединить деятельность по закреплению практических навыков грамотного письма и речевому развитию при работе с текстом.

Задачи:

Обучающие – формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области “Филология”; формирование практической грамотности, языковой и речевой компетенции обучающихся.

Развивающие – развитие мотивации личности к познанию через создание условий для развития ребёнка; адаптация учеников к новой форме государственной итоговой аттестации, обеспечение эмоционального благополучия ученика.

Воспитательные - формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Программа «Комплексный анализ текста» предназначена для обучающихся 15 – 18 лет (10-11 класса) МАОУ «Гимназия №1» г. Советска, проявляющих интерес к русскому языку и мотивированных на хорошую подготовку к государственной итоговой аттестации по русскому языку.

Особенности организации образовательного процесса

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по программе «Комплексный анализ текста» не предусмотрено. Наполняемость групп составляет от 15 до 30 человек.

Группа формируется из числа учащихся 10-ых классов МАОУ «Гимназия №1» г. Советска. На второй год обучения принимаются дети, освоившие программу первого года обучения.

Формы обучения и режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю. В каникулярное время в рамках кружка организуется, самостоятельная исследовательская, творческая деятельность детей, участие в интеллектуальных конкурсах, викторинах, интеллектуальных марафонах.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года. Общее количество часов в год – 70 часов.

Основные формы и методы обучения

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные **формы работы** с детьми.

Основной тип занятий - комбинированный урок. Каждая тема начинается с постановки задачи. Теоретический материал излагается в форме мини - лекции. После изучения теоретического материала выполняются задания для активного обучения, практические задания для закрепления, выполняются практические работы в рабочей тетради, проводится работа с тестами.

Формы контроля:

- тесты,
- творческие задания,
- письменная работа,
- сочинение,
- работа с текстом, анализ текста.

Методы обучения: практические, наглядные, словесные.

К практическим методам можно отнести упражнения, схемы, тесты.

Занятия строятся с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, их темпа восприятия и уровня усвоения материала.

Систематическое повторение способствует более целостному осмыслению изученного материала, поскольку целенаправленное обращение к изученным ранее темам позволяет учащимся встраивать новые понятия в систему уже освоенных знаний.

Планируемые результаты:

По окончании курса обучения обучающиеся должны:

ЗНАТЬ:

- основные базовые знания по русскому языку и литературе;
- ключевые понятия литературы и русского языка;
- литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические;
- эстетической функции родного языка

УМЕТЬ:

- применять приобретённые знания, умения и навыки в повседневной жизни;
- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
- владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Личностные результаты

- осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки;

- постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья;
- базовые умения использования языка во всех сферах общения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки

Познавательные УУД:

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта;
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.);
- преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.);
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

Коммуникативные УУД:

- выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

Предметные результаты:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Механизм оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением заданий.
- - Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с текстом.
- - Высокий уровень. Четко и правильно, творчески работает с текстом.

Степень самостоятельности работы с текстом

- - Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при работе с текстом.
- - Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- - Высокий уровень. Самостоятельно и творчески работает с текстом.

Способы проверки – тесты, сочинения, практическая работа, успешная сдача выпускных экзаменов.

- Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончании каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончании освоения программы).

Формы подведения итогов реализации программы «Комплексный анализ текста»:

1 год обучения – исследовательская работа «Анализ текста-описания».

2 год обучения – творческая работа «Пишем сочинение-рассуждение» + практическая работа «Учимся оценивать сочинение-рассуждение по критериям».

В результате изучения программы «Комплексный анализ текста» у обучающихся знания систематизируются, при работе с текстом закрепляются практические навыки грамотного письма и речевое развитие.

Учебный план 10 класс

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности			Формы аттестации, контроля
			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	Самостоятельная подготовка	
1.	Вводное занятие	1		1	0	
2.	Орфоэпические нормы русского языка	3	1	2	0,5	Словарный диктант
3.	Интерпретация поэтического текста	3	1	2	0,5	Анализ текста
4.	Культура речи. Нормы литературного языка	3	1	2	0,5	Тест
5.	Творческая работа «Я работаю корректором»	1		1	0	Работа с текстом
6.	Орфограммы в приставках и корнях	4	2	2	0,5	Тест
7.	Из истории русских слов	2	1	1	0	
8.	Тропы. Фигуры речи.	5	2	3	1	Анализ текста
9.	Крылатые слова, выражения. Фразеологизмы	3	1	2	0,5	
10.	Комплексный анализ текста. План	2	1	1	0	Анализ текста
11.	Комплексный анализ текста. Опыт анализа	3	1	2	1	Анализ текста
12.	Образы русской мифологии в поэзии	1	1		0	
13.	Силлабо-тоническое стихосложение. Стихотворные размеры.	3	1	2	0,5	Анализ текста
14.	Интерпретация поэтического текста	3	1	2	1	Письменная работа
15.	Текст как средство самовыражения автора. Уровни организации текста. Смысловые отношения между предложениями текста	4	2	2	0,5	Анализ текста
16.	Особенности текста-рассуждения	3	1	2	0,5	
17.	Создание текста-рассуждения по заданной проблеме	2		2	1	Письменная работа
18.	Лингвистический анализ текста	3	1	2	0,5	Анализ текста
19.	Микротемы. Способы развития микротем, их смысловые сцепления	3	1	2	0,5	

20.	Анализ текстов	2		2	1	Анализ текста
21.	Особенности текста-повествования	2	1	1	0	
22.	Анализ текста-повествования	2		2	1	Анализ текста
23.	Активизация словаря: синонимы и антонимы, в том числе контекстные	3	1	2	0,5	
24.	Перифраза. Образные и логические перифразы	2	1	1	0	
25.	Особенности текста-описания	2	1	1	0	Анализ текста
26.	Анализ текста-описания	2		2	1	Анализ текста
27.	Комплексный анализ текста	3		3	2	Анализ текста
	Итого	70	23	47	13,5	

Учебный план 11 класс

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности			Формы аттестации, контроля
			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	Самостоятельная подготовка	
1.	Происхождение фразеологизмов. Их источники	2	1	1	0	
2.	Виды речевых ошибок	3	1	2	1	Тест
3.	Редактирование текстов	2		2	1	Работа с текстом
4.	Грамматические ошибки	4	2	2	1	Тест
5.	Редактирование текстов	2		2	1	Анализ текстов
6.	Алгоритм анализа стихотворения	2	1	1	0	Анализ текстов
7.	Анализируем стихи поэтов «серебряного века»	3		3	1	Письменная работа
8.	Факторы ритма стихов	2	1	1	0	
9.	Синтаксические фигуры стиха	3	1	2	1	Анализ текстов
10.	Аналитическая работа «Учись у мастеров»	2		2	1	Письменная работа
11.	Формы выражения темы в тексте	2	1	1	0	
12.	«Как начать?» Формы и значение начала текста-рассуждения.	3	1	2	1	Работа с текстом
13.	Составление начала текста	2		2	0	Письменная работа

14.	Что такое идея текста. Как её определить	2	1	1	0	Работа с текстами
15.	Как правильно сформулировать проблему текста	3	1	2	0,5	
16.	Учимся комментировать проблему	4	1	3	0,5	Письменная работа
17.	Как определить позицию автора	3	1	2	0	
18.	Как письменно оформить позицию автора в рассуждении	2		2	0,5	Письменная работа
19.	Роль ключевых слов в анализе текста	3	1	2	0,5	Анализ тем
20.	Аналитическая работа «Учись у мастеров»	2		2	1	Письменная работа
21.	Что такое аргумент по проблеме?	2	1	1	0	
22.	Как подобрать литературный аргумент	2		2	0	
23.	Практическая работа: учимся аргументировать	3		3	1	Письменная работа
24.	Как и чем закончить рассуждение	3	1	2	0	
25.	Практическая работа: пишем сочинение-рассуждение	5		5	2	Сочинение
26.	Практическая работа: учимся оценивать сочинение по критериям.	4		4	0	Работа с сочинениями
	Итого	70	16	54	13	

Содержание программы модуля с указанием видов деятельности

1 год обучения

10 класс

1. Вводное занятие. *Тестирование.*
2. Орфоэпические нормы русского языка. *Работа со словарем. Тестирование.*
3. Интерпретация поэтического текста. *Составление плана. Анализ текста*
4. Культура речи. Нормы литературного языка. *Решение языковых задач. Работа со словарями*
5. Творческая работа «Я работаю корректором». *Работа с текстом: правка, редактирование.*
6. Орфограммы в приставках и корнях. *Орфографический тренинг. Тестирование.*
7. Из истории русских слов. *Составление конспекта. Работа со словарями.*
8. Тропы. Фигуры речи. *Работа с текстами, словарями.*

9. Крылатые слова, выражения. Фразеологизмы. *Работа со словарями. Исследовательская работа.*
10. Комплексный анализ текста. План. *Работа со словарями. Исследовательская работа.*
11. Комплексный анализ текста. Опыт анализа. *Работа с текстом. Публичные выступления.*
12. Образы русской мифологии в поэзии. *Работа со словарями. Исследовательская работа.*
13. Силлабо-тоническое стихосложение. Стихотворные размеры. *Составление конспекта. Практическая работа. Анализ стихов.*
14. Интерпретация поэтического текста. *Творческая работа.*
15. Текст как средство самовыражения автора. Уровни организации текста. Смысловые отношения между предложениями текста. *Составление тезисов. Анализ текста. Сопоставление текстов.*
16. Особенности текста-рассуждения. *Составление плана.*
17. Создание текста-рассуждения по заданной проблеме. *Творческая работа.*
18. Лингвистический анализ текста. *Составление плана. Анализ текстов.*
19. Микротемы. Способы развития микротем, их смысловые сцепления. *Работа с текстами.*
20. Анализ текстов. *Творческая работа.*
21. Особенности текста-повествования. *Творческая работа с текстом.*
22. Анализ текста-повествования. *Творческая работа с текстом.*
23. Активизация словаря: синонимы и антонимы, в том числе контекстные. *Исследовательская деятельность, работа с текстом, словарями.*
24. Перифраза. Образные и логические перифразы. *Исследовательская и творческая деятельность.*
25. Особенности описания, анализ текста-описания. *Работа с текстом. Исследование.*

2 год обучения

11 класс

1. Происхождение фразеологизмов. Их источники. *Работа со словарями. Исследовательская работа.*
2. Виды речевых ошибок. *Составление тезисов.*
3. Редактирование текстов. *Практическая работа.*
4. Грамматические ошибки. *Составление конспекта.*
5. Редактирование текстов. *Практическая и исследовательская работа.*
6. Алгоритм анализа стихотворения. *Составление плана.*
7. Анализируем стихи поэтов «серебряного века». *Исследовательская творческая деятельность.*
8. Факторы ритма стихов. *Работа с текстами.*
9. Синтаксические фигуры стиха. *Исследовательская работа.*
10. Аналитическая работа «Учись у мастеров». *Анализ стихотворений.*
11. Формы выражения темы в тексте. *Работа с текстами.*

12. «Как начать?» Формы и значение начала текста-рассуждения. *Сопоставительный анализ.*
13. Практическая работа: составление начала текста. *Творческая работа.*
14. Что такое идея текста. Как её определить. *Аналитическая, исследовательская работа.*
15. Как правильно сформулировать проблему текста. *Аналитическая, творческая работа.*
16. Учимся комментировать проблему. *Практическая работа.*
17. Как определить позицию автора. *Работа с текстом.*
18. Как письменно оформить позицию автора в рассуждении. *Практическая творческая работа.*
19. Роль ключевых слов в анализе текста. *Анализ текстов, составление цепочки ключевых слов.*
20. Аналитическая работа «Учись у мастеров». *Анализ текстов.*
21. Что такое аргумент по проблеме? *Составление тезисов.*
22. Как подобрать литературный аргумент. *Исследовательская работа.*
23. Практическая работа: учимся аргументировать. *Творческая работа.*
24. Как и чем закончить рассуждение. *Анализ текстов.*
25. Практическая работа: пишем сочинение-рассуждение. *Творческая работа.*
26. Практическая работа: учимся оценивать сочинение по критериям. *Практическая работа.*

Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.		Тестирование	1	Вводное занятие	каб. 26
2.		Работа со словарем. Тестирование	3	Орфоэпические нормы русского языка	каб. 26
3.		Составление плана. Анализ текста	3	Интерпретация поэтического текста	каб. 26
4.		Решение языковых задач. Работа со словарями	3	Культура речи. Нормы литературного языка	каб. 26
5.		Работа с текстом: правка, редактирование	1	Творческая работа «Я работаю корректором»	каб. 26
6.		Орфографический тренинг. Тестирование	4	Орфограммы в приставках и корнях	каб. 26
7.		Составление конспекта. Работа со словарями	2	Из истории русских слов	каб. 26

8.		Работа с текстами, словарями	5	Тропы. Фигуры речи.	каб. 26
9.		Работа со словарями. Исследовательская работа	3	Крылатые слова, выражения. Фразеологизмы	каб. 26
10.		Исследовательская работа	2	Комплексный анализ текста. План	каб. 26
11.		Работа с текстом. Публичные выступления	3	Комплексный анализ текста. Опыт анализа	каб. 26
12.		Исследовательская работа	1	Образы русской мифологии в поэзии	каб. 26
13.		Составление конспекта. Практическая работа. Анализ стихов	3	Силлабо-тоническое стихосложение. Стихотворные размеры.	каб. 26
14.		Творческая работа	3	Интерпретация поэтического текста	каб. 26
15.		Составление тезисов. Анализ текста. Сопоставление текстов	4	Текст как средство самовыражения автора. Уровни организации текста. Смысловые отношения между предложениями текста	каб. 26
16.		Составление плана	3	Особенности текста-рассуждения	каб. 26
17.		Творческая работа	2	Создание текста-рассуждения по заданной проблеме	каб. 26
18.		Составление плана. Анализ текстов	3	Лингвистический анализ текста	каб. 26
19.		Работа с текстами	3	Микротемы. Способы развития микротем, их смысловые сцепления	каб. 26
20.		Творческая работа	2	Анализ текстов	каб. 26
21.		Творческая работа с текстом	2	Особенности текста-повествования	каб. 26
22.		Творческая работа с текстом	2	Анализ текста-повествования	каб. 26
23.		Исследовательская деятельность, работа с текстом, словарями	3	Активизация словаря: синонимы и антонимы, в том числе контекстные	каб. 26
24.		Исследовательская и творческая деятельность	2	Перифраза. Образные и логические перифразы	каб. 26
25.		Работа с текстом. Исследование.	2	Особенности текста-описания	каб. 26

26.		Анализ текста	2	Анализ текста-описания	каб. 26
27.		Анализ текста	3	Комплексный анализ текста	каб. 26

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.		Работа со словарями. Исследовательская работа	2	Происхождение фразеологизмов. Их источники	каб. 26
2.		Составление тезисов	3	Виды речевых ошибок	каб. 26
3.		Практическая работа	2	Редактирование текстов	каб. 26
4.		Составление конспекта	4	Грамматические ошибки	каб. 26
5.		Практическая и исследовательская работа	2	Редактирование текстов	каб. 26
6.		Составление плана	2	Алгоритм анализа стихотворения	каб. 26
7.		Исследовательская творческая деятельность	3	Анализируем стихи поэтов «серебряного века»	каб. 26
8.		Работа с текстами.	2	Факторы ритма стихов	каб. 26
9.		Исследовательская работа.	3	Синтаксические фигуры стиха	каб. 26
10.		Анализ стихотворений.	2	Аналитическая работа «Учись у мастеров»	каб. 26
11.		Работа с текстами	2	Формы выражения темы в тексте	каб. 26
12.		Сопоставительный анализ	3	«Как начать?» Формы и значение начала текста-рассуждения.	каб. 26
13.		Творческая работа	2	Составление начала текста	каб. 26
14.		Аналитическая, исследовательская работа	2	Что такое идея текста. Как её определить	каб. 26
15.		Аналитическая, творческая работа	3	Как правильно сформулировать проблему текста	каб. 26
16.		Практическая работа	4	Учимся комментировать проблему	каб. 26

17.		Работа с текстом	3	Как определить позицию автора	каб. 26
18.		Практическая творческая работа	2	Как письменно оформить позицию автора в рассуждении	каб. 26
19.		Анализ текстов, составление цепочки ключевых слов	3	Роль ключевых слов в анализе текста	каб. 26
20.		Анализ текстов	2	Аналитическая работа «Учись у мастеров»	каб. 26
21.		Составление тезисов.	2	Что такое аргумент по проблеме?	каб. 26
22.		Исследовательская работа	2	Как подобрать литературный аргумент	каб. 26
23.		Творческая работа	3	Практическая работа: учимся аргументировать	каб. 26
24.		Анализ текстов	3	Как и чем закончить рассуждение	каб. 26
25.		Творческая работа	5	Практическая работа: пишем сочинение-рассуждение	каб. 26
26.		Практическая работа	4	Практическая работа: учимся оценивать сочинение по критериям.	каб. 26

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, работа с текстом, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к русскому языку, творчеству и созданию собственного текста; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности: правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «Рождество»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Декабрь
7.	Беседа о празднике «Пасха»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Ресурсы Интернета

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

Учебно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Учебно-методическое обеспечение: методические пособия по русскому языку, тексты художественной литературы, Интернет.

При разработке занятий учтены практическая направленность программы, единство обучения и воспитания, рассмотрены особенности комплексного анализа текста, предложены образцы сочинений различного жанра, рекомендации, памятки, упражнения по стилистике и орфографии (с использованием ИКТ); использованы варианты дифференцированных заданий.

Предусмотрены разнообразные формы организации групповой и индивидуальной учебной деятельности: наблюдения над текстом, ответы на вопросы, разного типа беседы, анализ текста-образца, написание сочинений.

Предлагаемый (содержательный) материал носит ориентировочный характер, преподаватель может по своему усмотрению вносить изменения в структуру, содержание учебного материала и в организацию деятельности учащихся на занятии.

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Письмо Минпросвещения Российской Федерации № АБ-3924/06 от 30.12.2022 года «О направлении методических рекомендаций» вместе с

- Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
 3. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».
 4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
 5. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Власенков А.И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. -М, 2002 г.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи.- М., 1996 г.
3. Голуб И.Б. Упражнение по стилистике русского языка.- М., 1997г.
4. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. -М, 1989г.
5. Ковтунова И.И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложений - М, 1976г.
6. Кожина М.Н Стилистика русского языка. - М., 1983 г.
7. Капинос В.И. Развитие речи: теория и практика обучения - М, 1991г.
8. Мещерякова. М.И Сочинение. Секреты успеха. - М., 2000г.
9. Пахнова Т.Н. Сборник текстов для проведения устного экзамена по русскому языку.
- 10.Словарь литературоведческих терминов. - М., 1987 г.
- 11.Солганик Г.Я. Стилистика текста.- М., 1997г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.edu.ru/>
2. <http://ege.edu.ru/>
3. <http://window.edu.ru/>

4. <http://www.ict.edu.ru/>
5. <http://www.neo.edu.ru/>
6. <http://www.school.baltinform.ru/>
7. <http://edu-lider.ru/>