

Управление образования администрации Советского городского округа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1» г. Советска

Рассмотрена
на педагогическом совете
«30» августа 2024 г.
Протокол № 2
от «30» августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ «Гимназия № 1»
г. Советска
Е.А. Кобзева
«30» августа 2024 г.
Приказ № 154 от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«КВН»**

для обучающихся 12-17 лет
МАОУ «Гимназия №1» г. Советска
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Герлак Ольга Ингмаровна,
педагог-психолог

Документ подписан электронной подписью
Кобзева Елена Александровна
Директор
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ГИМНАЗИЯ №1" Г. СОВЕТСКА
Я согласен с условиями подписания этого документа
Срок действия с 19.08.2024 до 12.11.2025
Подписано: 27.11.2024 12:29 (UTC)

г. Советск
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины, которой посвящена программа

Игра - одно из самых распространённых форм человеческой деятельности, в связи с тем, что в игре присутствует элемент соревнования, она с радостью принимается подавляющим большинством детей разного возраста.

Программа позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал обучающихся, способствует развитию не только их творческой фантазии, но и целого комплекса умений, направленных не только на то, чтобы ввести новые идеи в систему творческого развития обучающихся, но и создать атмосферу поиска и творчества в КВН. Обучение по данной программе - процесс проживания и присвоения ценности культуры в специально созданной социальнокультурной среде, основанной на традициях молодежного движения КВН.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

КВН представляет собой многогранное движение. Именно здесь обучающийся может попробовать себя в любой творческой деятельности. Он учится видеть радостные моменты и высоко ценить их, смеяться над собой и не замыкаться в себе, находить свои достоинства и пользоваться ими. Многие обучающиеся хотят заниматься тем или иным направлением искусства, но стесняются пойти на танцы, занятия вокалом, в театральный кружок и т.п. В этом плане КВН является уникальным творческим направлением, которое включает в себя все аспекты творческой деятельности. При этом в процессе деятельности в рамках КВН создается атмосфера взаимопонимания, толерантности и взаимопомощи в коллективе за счет упражнений на знакомство, сплочение, командообразование, раскрепощение и т.д. Студии и кружки КВН призваны создавать среду для творческого коллективного и индивидуального поиска ее участников. Через творческие микрогруппы, коллективное планирование и совместную деятельность детей и взрослых делается попытка решить одну из самых важнейших задач воспитания. Главное целью является личностное развитие учащихся, формирование активной жизненной и гражданской позиции, развитие лидерских качеств, коммуникативности.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

КВН – клуб веселых и находчивых. Молодежное студенческое и телевизионное движение.

Разминка, приветствие, музыкальное домашнее задание – разделы выступления или игры.

Театральная игра - предполагает комплексные занятия, при которых возникает потребность решать логические задачи, происходит общение детей друг с другом, активно работает речевой аппарат и все группы мышц. Малоподвижный образ жизни современных детей часто ведет к многочисленным мышечным зажимам, как следствие - раннее развитие многих заболеваний.

Актерское мастерство - профессиональная творческая деятельность в области исполнительских искусств, состоящая в создании сценических образов (ролей), вид исполнительского творчества. Исполняя определённую роль в театральном представлении, актёр как бы уподобляет себя лицу, от имени которого он действует в спектакле. Путём воздействия на зрителя во время спектакля создаётся особое игровое пространство и сообщество актёров и зрителей.

Сценическая речь - одно из основных профессиональных средств выразительности актёра. Постановка голоса, дикции, освоение норм орфоэпии и логико-интонационных закономерностей устной речи. Обучение сценической речи также неразрывно связано с формированием пластической свободы, развитием эластичности и подвижности дыхательной и голосовой аппаратуры, совершенствованием речевого слуха и т. п. Главной целью занятий сценической речью является овладение учеником мастерством слова в процессе исполнения роли. Работа над речью требует индивидуального подхода и часто ведётся отдельно с каждым учеником. Отработка верных речевых навыков проходит на базе литературно-художественного материала «от себя», а не «от образа» драматургического произведения, то есть когда перед учеником нет задачи перевоплощения.

Сценическое движение - не всякое движение на сцене становится знаком, выражающим состояние души и мысли актера-персонажа, а лишь то, которое осознанно выстроено в процессе репетиций и освоено актером как необходимое действие. Сознательный уход от автоматизма в движении, ощущение развития движения как единого процесса, точность и оригинальный колорит жеста, умение выстраивать пластическую фразу и пластический диалог с партнером на основе хорошо освоенных навыков - вот составляемые актерской техники, делающие движение на сцене выразительным

Направленность (профиль) программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КВН» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы
Уровень освоения – базовый.

Актуальность программы заключается в том, что до настоящего времени некоторые подростки нигде, кроме уроков русского языка и литературы не могли реализовывать свой творческий потенциал. Поэтому жизненно необходимо было создать модуль, в котором гимназисты получали бы дополнительное образование, хотя бы на начальных этапах, в этих областях. Таким и стал модуль «КВН».

Так как для успешного выступления КВНщики должны уметь правильно говорить, танцевать, петь, быть креативными, творчески развитыми, наученными сценическому мастерству, характеризуя актуальность темы, хочу подчеркнуть, что особое значение приобретает проблема творчества, способностей подростков, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности подрастающего поколения в обществе.

Ученик с творческими способностями активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ни чем заменить нельзя.

Много лет разрабатывали педагогические проблемы, связанные с творческим развитием личности, в первую очередь личности подростка, выдающиеся педагоги: Луначарский А.В, Блонский П.П, Шацкий С.Т, Яворский Б.Л, Асафьев Б.В, Брюсов Н.Л., Шацкая В.Н, Гродзенская Н.Л, Румер М.А, Рошаль Г.Л и Сац Н.И.

Изменение общественно-экономических условий жизнедеятельности людей, произошедшее в конце XX века, неизбежно привело к смещению ценностно-целевых ориентиров и выдвижению новых требований к базовым компетентностям, которые необходимо формировать у подрастающего поколения. Отечеству нужны самостоятельные молодые люди, обладающие высокой личностной активностью, способные эффективно учиться на протяжении всей жизни, имеющие хорошее образование, являющиеся субъектами своей деятельности и развития, осмысленно осуществляющие выбор в различных жизненных обстоятельствах и отвечающие за его последствия, целенаправленно строящие свой жизненный путь. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты.

Педагогическая целесообразность. Данная программа предусматривает вовлечение в творческий процесс учащихся старших классов, выявление творчески одарённых учеников и привлечение их к работе модуля в качестве начинающей группы КВНщиков. Работа модуля «КВН» направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в систему гимназии, но и создать атмосферу поиска и творчества в ученическом коллективе. Используемые нами формы и способы построения клубной деятельности способствуют выявлению и развитию творческих способностей подростка разных возрастов, учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену клуба осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе межличностных отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала участников модуля, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя.

Практическая значимость программы обучения предусматривает:

Общий уровень подготовки предусматривает дать гимназистам возможность проявить себя на сцене, приобрести исполнительское мастерство и сценическую культуру, повысить творческую активность.

Работая по данной программе, мы прогнозируем получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив. С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни. Самостоятельных, творчески развитых, активных, пытливых, умеющих находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, CDR- дисках. Умеющих играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене.

Принципы отбора содержания

Программа построена на следующих принципах:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что коллектив учится на практике, усвоив необходимые для первого выступления знания и навыки, команда сразу начинает применять их на практике. После первого выступления проводится анализ результатов и снова проводится теоретический этап. В процессе подготовки второго выступления учитываются ошибки первого и т.д. Этот циклический метод обучения

способствует поддержанию интереса учащихся и более крепкому закреплению полученных знаний и умений, которые они со временем передадут следующим КВНщикам.

Особенностью построения программы является то, что пройдя первый год обучения, далее члены старшей группы совершенствуют свои умения и навыки, уча других, готовя свою, группу капитан готовится сам на более высоком уровне, чем, если бы он был простым членом команды.

Подготовка каждого выступления разбита на три этапа:

- **1 этап** – теоретический, он предусматривает разработку сценария, костюмов и декораций, подбор музыкального оформления.
- **2 этап** – практический, предусматривает отработку навыков работы на сцене, с микрофоном, отработку танцевальных движений и репетиций самого выступления.
- **3 этап** – итоговый, он представляет собой законченный блок, направленный на само выступление КВНовской группы.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – развитие творческих способностей учащихся через приобщение к КВНовскому движению в условиях гимназии.

Задачи

Основная задача программы «КВН» - реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию и воспитанию ребят.

ЗАДАЧИ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	РЕЗУЛЬТАТ
Обучающие задачи		
Способствовать формированию навыков в игре КВН, навыков сценического мастерства, обучение гимназистов искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”.	Обучить гимназистов правилам игры КВН, сценическому мастерству, работе с микрофоном, правильному поведению на сцене. Создание для начинающих артистов условий сценического комфорта, обучить	Ребята знают правила игры КВН, поведения на сцене, умеют работать с микрофоном, имеют навыки сценического мастерства.

	искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”.	
Способствовать развитию и реализации творческого потенциала учащихся. Формировать умения писать сценарий выступлению, писать миниатюры и шутки.	Выявлять и развивать творческие способности подростков, на теоретических и практических занятиях, творческих конкурсах, КВНовских играх и капусниках. Обучить методам написания сценариев к выступлению, сочинения миниатюр и шуток	Имеем несколько творчески развитых групп КВНщиков, выступающих на каждом мероприятии. Уметь писать сценарий выступлению, писать миниатюры и шутки.
Воспитательные задачи		
Содействовать становлению личности свободной, инициативной творческой, с высоким уровнем духовности и интеллекта	Развивать личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта.	Получить личность с высоким уровнем духовности и интеллекта, свободную, инициативную, творческую.
Содействовать становлению личности, пропагандирующей культуру и здоровый образ жизни.	Пропаганда культуры и здорового образа жизни на собственных примерах.	Имеем сплоченный коллектив подростков, ведущий и пропагандирующий ЗОЖ.
Развивающие задачи		
Содействовать развитию межвозрастного общения	Развитие межвозрастного общения гимназистов, образовывая разновозрастные группы.	Имеем сплоченный, дружный коллектив.
Развивать навык поиска информации в различных	Научить выбору нужной информации в	Гимназисты-КВНщики умеют

информационных источников.	различных печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, CDR-дисках	находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, CDR- дисках
Развивать навык игры КВН	Научить играть в КВН	Умеют играть в КВН, сочинять миниатюры, проводить мозговой штурм, выступать на сцене.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 12 - 17 лет.

Гимназисты, участвующие в реализации данной программы – подростки. Подростковый возраст, хоть и труден, но очень податлив. Ребята стараются самоутвердиться, у них нет прочной связи между тем, что есть и что будет. Когда они попадают в дружественную и интересную ситуацию, то раскрывают свои скрытые таланты, как цветок. А вам остается только насладиться красотой этого цветка. Вид группы постоянный, она набирается один раз по желанию детей (в клуб принимаются все желающие его посещать, независимо от их талантливости) и работает в течение года. Для продуктивной работы и реализации данной программы охватывается очень большое количество гимназистов. Набирается одна команда из 15 человек. Её основное обучение ведется один год. На следующий год гимназисты приводят новых ребят в КВНовское движение. В процессе обучения новичков они совершенствуют свои умения и навыки как КВНщиков, руководителей, режиссеров, сценаристов, костюмеров, декораторов, наставников. Они являются капитанами своих команд, а затем выбирают капитана из данной команды. Общение между разновозрастными группами способствует взаимообмену опытом и сплочению всего коллектива. Совместная творческая работа помогает вырабатывать такие важные человеческие качества, как: терпимость, доброжелательность, взаимопомощь, ответственность за порученное дело, настойчивость в достижении цели и самоконтроль.

Особенности организации образовательного процесса

В соответствии с индивидуальным учебным планом в объединении по интересам, сформированы в группы учащиеся разных возрастных категорий,

являющиеся основным составом объединения (клуба); состав группы постоянный.

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав группы: 10 - 15 человек.

Форма обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на группу – 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объём и срок освоения образовательной программы

Общее количество часов в год – 35 часов; включает в себя блок теоретических и практических занятий.

Срок освоения программы – 9 месяцев.

Формы и методы обучения:

- индивидуальные консультации,
- групповые практикумы,
- тренинги,
- посещение мастер-классов по КВН-игре.
- написание шуток;
- штурм;
- разработка сценариев;
- разработка костюмов;
- разработка и дизайн декораций;
- постановка номеров;
- отработка номеров;
- отработка работы с микрофоном;
- отработка танцевальных движений;
- выступление.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ выступлений КВН команд, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по заданной теме);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, Лиги КВН, поощрения).

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- гармоническое развитие личностных качеств подростка при подготовке выступления, расширение его кругозора, развитие интеллекта, создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулирование интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, чтению;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- управлять своей деятельностью, контролировать и корректировать её;
- самостоятельно ставить перед собой цели и добиваться их;
- обобщать, выстраивать логические цепочки, анализировать;
- применять полученные знания в быту;
- уметь работать в команде.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- строить логическую цепь рассуждений;
- доказывать;
- выдвигать гипотезы и их обосновывать;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- освоит рефлексия способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности;
- смысловому чтению, извлечению информации;
- определять основную и второстепенную информацию;
- свободно ориентироваться и воспринимать тексты разных стилей;
- понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации;
- формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- слушать и слышать;
- отвечать на вопросы, умение задавать вопросы;
- работать в команде, отстаивать свою точку зрения, принимать точку зрения другого.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- права и обязанности членов команды;
- основные правила составления сценариев;
- основные элементы игры КВН

Обучающиеся будут уметь:

- составлять сценарии для КВН;
- выступать на сцене;
- принимать общечеловеческие ценности.

У них разовьются умения, навыки, черты характера:

- общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- группового взаимодействия и достижения коллективной цели,
- выступать на сценической площадке.

Механизм оценивания образовательных результатов:

- анализ сохранности контингента;
- анализ освоения программы;
- анализ результатов участия команды КВН в фестивальных и игровых встречах;
- анализ участия детей в социально-значимой, организаторской, творческой деятельности;
- анализ творческого и профессионального самоопределения выпускников;
- наблюдение педагога за участием детей в играх КВН, в концертной деятельности, в творческих конкурсах;

- тесты креативности (краткий тест творческого мышления П.Торренса, «Творческий потенциал» под ред. Симановского);
- тесты изучения личностно-смысловой сферы («Автопортрет», Ценностные ориентации Рокича «Незаконченные предложения», «Образ мира», «Личная биография», Тест смысло-жизненных ориентаций Д.А. Леонтьева);
- тест «Уровень общительности» В.Ф. Ряховского;
- тест «Уровень эмпатии»;
- тест «Коммуникативные способности»;
- методика изучения мотивации учения;
- методики, анкеты и опросники (модификация автора);
- методика «Психологический климат в коллективе» (адаптация педагог-психолог Е.М. Азарко);
- вводная анкета обучающегося;
- итоговая анкета обучающегося.

Формы подведения итогов реализации программы

Конечным результатом и основным фактором анализа эффективности работы образовательной программы «КВН» является участие в городских играх КВН, участие в областном фестивале команд КВН. Одним из основных критериев оценки результативности работы обучающихся является выступление в мероприятиях гимназии и города, участие в районных и региональных играх. Немаловажным условием, также является участие в художественных смотрах, конкурсах, а так же выступления перед родителями и педагогами.

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, КВНщики в течение года принимают участие в городских играх КВН, показательным (отчетным) мероприятием является Новогодний КВН «Учителя/Ученики?!».

Учебный план

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
			Теория	Практика
1	Вводные, организационные занятия, «КВН - игра, театр, соревнование»; диагностика творческих способностей, разработка имиджа команды	8	4	4
2	Сценическая грамота: сценическое действие, действия с предметами, действие в предлагаемых обстоятельствах, этюды-импровизации, взаимодействие на сцене	7	2	5
3	Работа над сценарным материалом: специфика жанров КВН: приветствие,	5	1	4

	разминка, СТЭМ, домашнее задание. способы получения информации: личные наблюдения, работа с газетами, журналами, ТВ, подбор материала в соответствии с избранной темой, анализ видеоматериалов, понятие комического в литературе			
4	Репетиционная деятельность: проигрывание отдельных эпизодов, проигрывание миниспектаклей (приветствие, домашнее задание с включением музыки, оформления и т.д.)	9		9
5	Общение: виды общения, формирование навыков группового взаимодействия, эмоции человека, умение управлять ими. Речевая культура, Техника речи (дыхание, интонирование, дикция)	4	1	3
6	Игровая деятельность. Виды игр. Организация игр	2		2
7	Предметная практика: участие в играх КВН, выступление в концертах, участие в новогодних представлениях	<i>в течение года</i>		

Содержание программы

ТЕМА 1. КВН – это жизнь! 8 часов. Вводные, организационные занятия, тренинговые упражнения на сплочение команды, лекция «КВН - игра, театр, соревнование»; диагностика творческих способностей участников команды, разработка имиджа команды.

ТЕМА 2. Сценическая грамота. 7 часов. Знакомство с понятиями «Сценическое действие», «Действия с предметами», «Действие в предлагаемых обстоятельствах», «Этюды-импровизации», «Взаимодействие на сцене». Отработка полученного теоретического материала на практике.

ТЕМА 3. Работа над сценарным материалом. 5 часов. Изучение специфики жанров КВН: приветствие, разминка, СТЭМ, домашнее задание. Изучение способов получения информации: личные наблюдения, работа с газетами, журналами, ТВ, подбор материала в соответствии с избранной темой, анализ видеоматериалов, понятие комического в литературе. Тренинговые упражнения «Юмор – штука сложная».

ТЕМА 4. Репетиционная деятельность. 9 часов. Практические занятия

- проигрывание отдельных эпизодов сценария, работа в группах, в парах, индивидуально на сцене, работа с микрофоном, проигрывание миниспектаклей (приветствие, домашнее задание с включением музыки, оформления, декораций). Отработка навыков работы на сцене всей команды одновременно.

ТЕМА 5. Общение. 4 часа. Тренинговое занятие «Общение», установление правил и форм общения внутри коллектива команды, формирование навыков группового взаимодействия. Тренинговое упражнение «Эмоции». Работа с эмоциональным фоном команды и каждого ее члена отдельно. Обучение навыкам и умению справляться с эмоциями на сцене. Лекция «Мимика и жесты». Изучение речевой культуры. Выработка техники речи (дыхание, интонирование, дикция).

ТЕМА 6. Игровая деятельность. 2 часа. Отработка различных видов игр. Организация игр.

ТЕМА 7. Предметная практика. В течение года. Участие в играх КВН различного уровня, выступление в концертах, участие в новогодних представлениях.

**Календарный учебный график
образовательной программы «КВН»**

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1		Практическое	1	Подготовка программы	Актный зал
2		Теоретическое	1	Организационное собрание команды	Актный зал
3		Практическое	1	Тренировочное занятие. Подготовка задач	Актный зал
4		Практическое	1	Постановка голоса, обыгрывание ситуаций	Актный зал
5		Практическое	1	Тренинг «Юмор-штука сложная!»	Актный зал
6		Практическое	1	Индивидуальная работа	Актный зал
7		Практическое	1	Работа в парах	Актный зал
8		Практическое	1	Занятие «Переделай песню или сочини...»	Актный зал
9		Теоретическое	1	Занятие «Актер есть в каждом из нас...»	Актный зал
10		Практическое	1	«Мы играем в КВН» -	Актный зал

				пробные конкурсы	
11		Практическое	1	Организация школьной игры КВН	Актальный зал
12		Теоретическое	1	Просмотр телепередачи КВН, перенятие опыта	Актальный зал
13		Практическое	1	Работа со СМИ, интернетом (опыт)	Актальный зал
14		Практическое	1	КВН и Новый год! Новогодние шутки	Актальный зал
15		Теоретическое	1	Подведение итогов за I полугодие	Актальный зал
16		Теоретическое	1	Организационное собрание команды	Актальный зал
17		Практическое	1	Составление конкурсов по заданной теме	Актальный зал
18		Теоретическое	1	Взаимосвязь с учебными учреждениями города (КВН между школами города)	Актальный зал
19		Практическое	1	Тренинг на развитие коммуникативности	Актальный зал
20		Практическое	1	Занятие по снятию «зажимов», раскрепощение	Актальный зал
21		Практическое	1	Индивидуальная работа на сцене	Актальный зал
22		Практическое	1	Групповая работа на сцене	Актальный зал
23		Практическое	1	Работа с микрофоном	Актальный зал
24		Практическое	1	Подготовка к городскому конкурсу КВН	Актальный зал
25		Практическое	1	Подготовка к городскому конкурсу КВН	Актальный зал
26		Практическое	1	Подготовка к городскому конкурсу КВН	Актальный зал
27		Практическое	1	Подготовка к городскому конкурсу КВН	Актальный зал
28		Практическое	1	Генеральная репетиция	Актальный зал
29		Практическое	1	Генеральная репетиция	Актальный зал
30		Практическое	1	Городской конкурс КВН	Актальный зал
31		Практическое	1	Тренинг «Наша жизнь – сцена...»	Актальный зал
32		Теоретическое	1	Индивидуальная работа над ошибками	Актальный зал

33		Теоретическое	1	Групповая работа над ошибками	Актный зал
34		Практическое	1	Собрание команды	Актный зал
35		Практическое	1	Подведение итогов за год	Актный зал

Начало учебного года	1 сентября
1 полугодие	17 недель (1 сентября – 31 декабря)
Праздничные дни	4 ноября
Каникулярный период	1-11 января
2 полугодие	19 недель (9 января - 31 мая)
	Итоговая аттестация
Праздничные дни	23 февраля, 8 марта, 1, 9, 10 мая
Каникулярный период	1 июня – 31 августа
Продолжительность учебного года	35 недель

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в проектах и конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «Рождество»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Декабрь
7.	Беседа о празднике «Пасха»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Беседа о празднике «День Победы»	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Организационно-педагогические условия реализации программы.
Материально-техническое обеспечение программы (оборудование):

- проектор,
- ноутбук,
- программное обеспечение;

– интернет.

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог-психолог, прошедший аттестацию на первую квалификационную категорию и курсы повышения квалификации по профилю деятельности, имеющий высшее педагогическое образование и стаж работы более 10 лет.

Методическое обеспечение: электронный банк аудио и видео материалов. Методические разработки занятий.

По результатам работ всей группы будет создаваться банк выступлений команды, включающий в себя портфолио (грамоты и дипломы команды), фото и видеоматериалы.

Оценочные и методические материалы

Цель педагогической диагностики в объединении КВН – управление личностным ростом участника команды КВН. Принципы педагогической диагностики: целенаправленность, системность, научная обоснованность теории и практики диагностики при выработке педагогических решений коррекционного характера, последовательность и преемственность.

Функции педагогической диагностики в работе объединения КВН:

1. Выявление уровня подготовки учащихся.
2. Определение степени реализации образовательной программы.
3. Отслеживание динамики развития каждого обучающегося.
4. Целесообразная организация образовательного процесса.
5. Подбор индивидуального образовательного маршрута.

Этапы педагогической диагностики в объединении КВН:

Организация и проведение педагогической диагностики включает в себя несколько этапов: подготовительный: подготовка анкет, вопросников, схем, описания параметров, таблиц показателей; организационный: определение и обсуждение механизма проведения диагностики; анализ;

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения, входящего (начального) контроля, текущего контроля, промежуточного (рубежного) контроля и итогового контроля учащихся.

1. Входящий (начальный) контроль проводится в течение двух недель с начала изучения образовательной программы.

Цель – определение уровня развития детей, их творческих способностей. Формы контроля: тестирование; опрос; анкетирование.

2. Текущий контроль проводится в течение всего учебного года.

Цель – определение степени усвоения учащимися учебного материала; определение готовности детей к восприятию нового материала; повышение ответственности и заинтересованности детей в обучении, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Формы контроля: опрос; контрольное занятие; самостоятельная работа

3. Промежуточный (рубежный) контроль проводится по окончании изучения темы или раздела образовательной программы, в конце полугодия.

Цель – определение степени усвоения учащимися учебного материала; определение результатов обучения.

Формы контроля: конкурс; концерт; фестиваль КВН; творческая работа; опрос, наблюдение.

4. Итоговый контроль проводится в конце учебного года или курса обучения.

Цель: определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей; определение результатов обучения; ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение; получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Формы контроля: конкурс визиток, биатлон, домашнего задания; концерт; фестиваль КВН; праздник; творческая работа в группах; презентация творческих работ групп, мозгового штурма; опрос; контрольное занятие; самоанализ и т.д.

Информационное обеспечение программы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Список литературы:

1. Анкудович, А.Н. Работа чтеца над словом (Текст) /А.Н.Анкудович-Москва 2004 г.

2. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов - на Дону, Феникс 2008 г.
3. Газета КВН (ежегодная подписка) 2007г.,2008г.,2009г.,2010г.,2011 г.
4. Жириненко О.Е. Как играть в КВН, М.: Просвещение, 2005 г.
5. Конституция Российской Федерации.- CD-ROM “Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия”.
6. Кулинич Г.Г. Школьный клуб, М.: ВАКО 2007 г.
7. Марфин М., Чивурин А. «Что такое КВН». Международный союз КВН, 2002 г.
8. Российская Федерация. Закон об образовании.- CD-ROM “Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия”
9. Русская литература XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы/ Э.Л. Безносков, И.Ю. Бурдина, Н.Ю. Буровцева и др.-Зизд., стереотип.- М.:Дрофа, 2003.- 720с.
- 10.Русский язык: энциклопедия/Под ред. Ю.Н. Караулова.- М.: научное издательство “Большая Российская энциклопедия”, 2003.- Репродуктивное издание.- 704с., 16 с.
- 11.Сгибнева Т.Б. Школьный КВН, Ростов- на Дону, Феникс 2002 г.
- 12.Турыгина С.В. КВН методика проведения занятий и сценарии для школ Ростов-на-Дону, Феникс 2004 г.

Интернет-ресурсы:

1. <https://vse-shutochki.ru/kvn-shutki>
2. <http://kvn.ru/Jokes>
3. <https://heaclub.ru/luchshie-shutki-kvn-za-vse-vremya-top-100>
4. <https://www.anekdotovmir.ru/shutki/shutki-kvn/>